

MENYONGSONG ERA GLOBALISASI MELALUI PELATIHAN DESAIN GRAFIS

Abdulah¹, Muhimatul Khaerunisa²

^{1,2} Program Studi Tadris Matematika, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
Jalan Pahlawan Km.5 Rowolaku, Kajen, Pekalongan, Jawa Tengah 51161, Indonesia.
E-mail: abdulah@mhs.uingusdur.ac.id

Received: 16 Juli 2023

Accepted: 31 Agustus 2023

Published: 31 Agustus 2023

Abstrak

Persaingan di era globalisasi ini sangatlah beragam. Manusia harus mempunyai keterampilan jika ingin bersaing dengan yang lainnya. Tak terkecuali seorang mahasiswa, yang dituntut bisa menyesuaikan dengan perkembangan zaman. Keterampilan yang bisa diasah dan digunakan adalah keterampilan desain grafis. Tujuan jangka panjang dari kegiatan pelatihan desain grafis ini adalah mewujudkan mahasiswa Brebes yang mempunyai pengetahuan dan keterampilan pada bidang desain grafis terutama menggunakan aplikasi *correl draw*. Kegiatan pengabdian ini dilaksanakan dengan metode pendampingan dan pemberian pelatihan desain grafis secara langsung. Setelah pemateri memaparkan maka diberi kesempatan untuk diskusi dan tanya jawab. Hasil yang diharapkan yaitu bisa meningkatkannya kemampuan desain grafis mahasiswa Brebes terutama dalam menggunakan aplikasi *correl draw*.

Kata Kunci: Desain Grafis, *Correl Draw*, Kreativitas

PENDAHULUAN

Media baru (era digital) adalah istilah yang digunakan dalam munculnya digital, jaringan internet, khususnya teknologi informasi komputer. Karakteristik media baru yaitu dapat dimanipulasi, seperti jaringan atau internet. Media cetak seperti koran, majalah, televisi, surat kabar dan lainnya tidak termasuk media baru.

Persaingan di era digitalisasi mengharuskan mahasiswa bisa beradaptasi dengan situasi dan kondisi yang ada. Demi bisa bersaing dengan yang lain, mahasiswa perlu memiliki kemampuan khusus. Salah satu kemampuan yang harus dimiliki oleh mahasiswa adalah kemampuan kreativitas. Menurut Munandar (1998), kreativitas dapat dipahami sebagai sifat pribadi seorang individu (dan bukan merupakan sifat sosial yang dihayati masyarakat) yang tercermin dari kemampuannya untuk menciptakan sesuatu yang baru. Sedangkan

menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kreativitas adalah kemampuan untuk mencipta, daya cipta, dan perihal berkreasi.

Kreativitas dapat dilatih seiring berjalannya waktu. Desain grafis merupakan salah satu hal yang bisa meningkatkan kemampuan kreativitas seseorang. Kata grafis sendiri mengandung dua pengertian: (1) *graphien* (Latin = garis, marka) yang kemudian menjadi *graphic arts* atau komunikasi grafis, (2) *graphise vakken* (Belanda = pekerjaan cetak) yang di Indonesia menjadi grafika, diartikan sebagai percetakan. Jadi, pengertian desain grafis adalah pekerjaan dalam bidang komunikasi visual yang berhubungan dengan grafika (cetakan) dan/ atau pada bidang dua dimensi, dan statis (tidak bergerak dan bukan time-based image). Secara khusus, desain grafis adalah keahlian menyusun dan merancang unsur visual



menjadi informasi yang dimengerti publik/masyarakat.

Penguasaan desain grafis sangat berguna bagi seorang mahasiswa. Tugas-tugas di perkuliahan banyak yang menuntut mahasiswa untuk bisa menguasai desain grafis. Selain tugas yang selesai, kreativitas mahasiswa juga akan berkembang.

Corel Draw merupakan program pengolah desain grafis yang familier dan paling diminati di kalangan desain grafis. Program ini dapat digunakan dengan mudah karena terdapat tool-tool maupun efek yang menghasilkan berbagai bentuk desain yang inovatif dan ekspresif dengan dilengkapi komposisi warna yang bagus, serta adanya tool untuk membuat objek yang unik dan kreatif. Desain grafis atau rancang grafis adalah proses komunikasi menggunakan elemen visual, seperti tulisan, bentuk, dan gambar yang dimaksudkan untuk menciptakan persepsi akan suatu pesan yang disampaikan. Desain grafis pada awalnya diterapkan untuk media-media statis, seperti buku, majalah, dan brosur. Sebagai tambahan, sejalan dengan perkembangan zaman, desain grafis juga diterapkan dalam media elektronik, yang sering kali disebut sebagai desain interaktif atau desain multimedia. Batas dimensi pun telah berubah seiring perkembangan pemikiran tentang desain. Desain grafis bisa diterapkan menjadi sebuah desain lingkungan yang mencakup pengolahan ruang.

METODE PELAKSANAAN

Kegiatan “Pelatihan Desain Grafis” merupakan program kerja Divisi Kominfo KPMDB Wilayah Pekalongan Periode 2023 yang

telah ditetapkan pada rapat kerja pengurus. Kegiatan ini ditujukan kepada Pengurus dan Anggota KPMDB Wilayah Pekalongan. Dengan harapan setelah kegiatan ini, mahasiswa mempunyai wawasan dalam desain grafis. Terkait tema yang diangkat yakni “Pentingnya Berkarya dan Berinovasi dengan Desain Grafis Di Era Digitalisasi”. Pelatihan Desain Grafis ini dilaksanakan di kampus 2 UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan Gedung FUAD Lantai 3.9. Metode yang digunakan pada pelatihan ini menggunakan metode ceramah, dan diskusi offline yaitu penyampaian materi atau informasi yang bersifat searah dan mempengaruhi, kemudian dilanjutkan dengan sesi praktek dan diskusi (sesi tanya jawab). Dengan demikian, kegiatan ini juga menjadi wadah untuk menambah wawasan dan memperluas jalinan relasi dengan mahasiswa lain.

HASIL KEGIATAN

Persiapan

Kegiatan Pelatihan Desain Grafis dilaksanakan pada hari Minggu, 19 Maret 2023. Sebelum kegiatan terlaksana, pengurus KPMDB Wilayah Pekalongan membentuk kepanitiaan kegiatan Desain Grafis yang terdiri dari sie acara, sie kestari, sie perkap, sie humas, sie konsumsi, dan sie dekdok. Rapat perdana pelatihan desain grafis dilaksanakan pada hari Rabu, 15 Maret 2023. Rapat perdana membahas terkait pembagian jobdesk per-sie dan penanggungjawab pada setiap jobdesk.

Pelatihan Desain Grafis ini dikhususkan untuk pengurus dan anggota KPMDB Wilayah



Pekalongan dengan HTM Rp. 10.000. Metode pembayaran yang digunakan hanya bayar ditempat. Adapun benefit adanya pelatihan ini yaitu peserta mendapatkan sertifikat, relasi yang lebih luas, snack, serta ilmu yang bermanfaat. Jumlah peserta kegiatan Pelatihan Desain Grafis ini 18 Mahasiswa KPMDB Wilayah Pekalongan.

Sebelum pelaksanaan kegiatan Pelatihan Desain Grafis, ketua pelaksana menyelenggarakan rapat checking akhir bagi seluruh panitia, tujuannya guna mengetahui perkembangan, kesiapan, serta kekurangan pada setiap sie. Rapat tersebut dilaksanakan di Gedung FUAD UIN. K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Rapat tersebut juga bertujuan untuk survei pada ruangan yang akan digunakan pada kegiatan Pelatihan Desain Grafis. Adapun Keperluan yang diperlukan dalam hari pelaksanaan kegiatan Pelatihan Desain Grafis ini seperti pemasangan proyektor, pemasangan MMT, dan persiapan yang lainnya.

Pelaksanaan

Kegiatan Pelatihan Desain Grafis ini dimulai pukul 08.00 WIB oleh master of ceremony (MC) dengan pertama-tama memanjatkan rasa syukur kehadiran Allah SWT serta shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW. Kemudian dilanjut dengan sambutan kepada Ketua KPMDB Wilayah Pekalongan serta OC Pelatihan Desain. Acara ketiga ada doa pembuka yang dipimpin oleh sdr. Zidan Fasya. Setelah sambutan dan pembukaan, kegiatan dilanjutkan pemaparan materi oleh Sdr. Nala Mirza Maula yang membahas tuntas tentang Desain Grafis dengan aplikasi *Corel Draw*.

Sebelum pemaparan materi dimulai, moderator yang bertugas sebagai pemandu jalannya pelatihan ini menyampaikan *Curriculum Vitae* (CV) pemateri. Moderator pada kegiatan ini adalah dari Anggota Divisi Kominfo yaitu Muhimatul Khaerunisa.

Pada bagian awal pemaparan materi dari Nala Mirza Maula menyampaikan tentang *introduction* desain grafis serta *software* yang akan digunakan pada Pelatihan Desain Grafis ini. *Software* yang digunakan pada Pelatihan Desain Grafis ini menggunakan Corel Draw. Selanjutnya, pemateri menjelaskan halaman atau jendela awal pada corel draw yang terdiri dari title bar, menu bar, tollbar, property bar, drawing page, ruler, toolbox, navigator, docker, serta color pallete.



Gambar 1. Pelaksanaan Pelatihan Desain Grafis

Pemateri menyampaikan tools dasar serta tombol shortcut yang sering digunakan pada corel draw. Ada beberapa tips praktis dari pemateri dalam membuat desain pada corel draw diantaranya membuat gradasi warna, membuat lengkungan.

Di akhir kegiatan, peserta diberi file untuk latihan membuat desain pada corel draw.



Adapun latihan yang diberikan yaitu membuat poster makanan. Dengan demikian, pelatihan ini menjadi wadah untuk menambah wawasan dan memperluas jalinan relasi dengan mahasiswa lain.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kemampuan desain grafis penting dikuasai oleh masyarakat di zaman sekarang. Terlebih bagi mahasiswa yang bergelut di dunia pendidikan dan akan menghadapi persaingan hidup yang sesungguhnya. *Correl Draw* menjadi salah satu aplikasi yang bisa digunakan dalam rangka meningkatkan kreativitas seseorang terutama dalam bidang desain grafis.

Saran untuk kegiatan selanjutnya yaitu agar memberikan pelatihan secara berkala, tidak hanya satu atau dua kali saja. Akan tetapi dilakukan secara bertahap dan juga berkelanjutan. Karena untuk mencapai hasil yang diinginkan tidak bisa secara instan.

DAFTAR PUSTAKA

- Munandar, *Budgeting : Perencanaan, Pengorganisasian, Dan Pengawasan Kerja*, Edisi Pert (Yogyakarta: BPFE, 1998)
- Rahimah, A, 'Era Digitalisasi Media Pemasaran Online Dalam Gugurnya Pasar Ritel Konvensional.', *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6 (2019), 91
<<https://doi.org/https://doi.org/10.31764/jai.v3i1.1363>>
- Sukarnoto, Toto, Nurjati Nurjati, and Vita Rani, 'Era Digitalisasi Media Pemasaran Online Pengembangan Usaha Mikro Kecil', *Etos : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3.1 (2021), 1
<<https://doi.org/10.47453/etos.v3i1.352>>
- Tiawan, Musawarman, Luthfiyah Sakinah, Nopi Rahmawati, and Hamzah Salman, 'Pelatihan Desain Grafis Menggunakan Aplikasi Canva Tingkat Smk Di Smkn 1 Gunung Putri Bogor', *BERNAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1.4 (2020), 476–80
<<https://doi.org/10.31949/jb.v1i4.417>>

